







SE DICE DISIDENTE®

ESTE DOSSIER REÚNE NUESTRAS CAPACIDADES,
METODOLOGÍA Y PROYECTOS REALIZADOS PARA
PRESENTAR UN PANORAMA CLARO DE CÓMO DISIDNT
PUEDE APORTAR COMO ALIADO ESTRATÉGICO DENTRO DE
LA INDUSTRIA MUSICAL CONTEMPORÁNEA.

TE VI BAILANDO // LEGALLYRXX



DISIDNT: DOSSIER

INTRODUCCIÓN	01
QUIÉNES SOMOS	02
MANIFIESTO	03
NUESTRA VISIÓN	04
ARTISTAS QUE NOS INSPIRAN	05
METODOLOGÍA	06
NUESTROS SERVICIOS	07
CREACIÓN DE UNIVERSOS CONCEPTUALES	08
VIDEOS MUSICALES	09
VISUALIZERS	11
TEASERS & PROMOS	13
ARTE PORTADA	15
FOTOGRAFÍA EDITORIAL	17
ALCANCES TÍPICOS DE CADA ENTREGA	20
EL MOVIMIENTO DISIDNT	21
IMPACTO SOCIAL	23
COLABORACIÓN CON ESPACIOS Y MARCAS LOCALES	25
ROADMAP DE PROYECTOS	27
EL EQUIPO DISIDNT	28
TRABAJEMOS JUNTOS	30

DISIDENTE ES UNA PRODUCTORA CREATIVA QUE ACOMPAÑA A UNA NUEVA GENERACIÓN DE ARTISTAS Y PROYECTOS MUSICALES. NACIMOS DESDE LA DISIDENCIA Y EXISTIMOS PARA QUIENES NO ENCAJAN EN UNA SOLA CAJA. PARA QUIENES MEZCLAN REFERENCIAS, GÉNEROS Y SENSIBILIDADES SIN PEDIR PERMISO. PARA QUIENES ENTIENDEN QUE SU ESTÉTICA VISUAL ES PARTE DE SU IDENTIDAD Y NO UN ACCESORIO.

SE

DISIDENTE ES UNA COMPAÑÍA DE PRODUCCIÓN CREATIVA QUE ACOMPAÑA A ARTISTAS, MANAGERS Y SELLOS EN CADA ETAPA DEL PROCESO VISUAL.

DICE

NO SOLO PRODUCE: PIENSA, DISEÑA Y EJECUTA UNIVERSOS CREATIVOS QUE ACOMPAÑAN LA MÚSICA Y LA POTENCIAN.

DISIDENTE

ÁRBOL QUE NACE TORCIDO, SE DEDICA A CREAR SU ARTE.

EXPLORAMOS LA MEZCLA, LA ESTÉTICA POST-INTERNET Y EL RIESGO EMOCIONAL. SOMOS UN ESPACIO PARA ARTISTAS QUE ESTÁN DEFINIENDO SU PROPIO LENGUAJE, SIN ETIQUETAS. NO NACEMOS DEL "DEBER SER" DE LA INDUSTRIA. NACEMOS DE TOMAR OTRO CAMINO. DE CREERLE AL INSTINTO. DE CONSTRUIR DESDE LA AUTENTICIDAD Y NO DESDE LA FÓRMULA.

CREADO POR MEXICANOS

DEDICADO AL MUNDO ENTERO

DESAFIAMOS LA IDEA DE
QUE “LO BONITO” ES
SUFICIENTE

DESAFIAMOS LA ESTÉTICA
VERTICAL DONDE EL
ARTISTA NO TIENE VOZ



DESAFIAMOS LA RIGIDEZ
DE GÉNEROS Y ETIQUETAS

DESAFIAMOS LA
PRODUCCIÓN QUE BUSCA
LIKES ANTES QUE
SIGNIFICADO

TRABAJAMOS CON ARTISTAS QUE ENTIENDEN QUE
SU IDENTIDAD VISUAL ES PARTE DE SU
SONIDO. CREAMOS PIEZAS QUE
REVELAN LO QUE LA MÚSICA NO DICE EN PALABRAS.
SER DISIDENTE ES UNA POSTURA
PERO TAMBIÉN ES UNA SENSIBILIDAD.
ES NEGARSE A SEGUIR EL
CAMINO MARCADO CUANDO NO RESUENA; ES CONSTRUIR
DESDE LO ÍNTIMO LO EMOCIONAL LO EXPERIMENTAL.
EN DISIDNT CREEMOS QUE LO VERDADERAMENTE PODEROSO
NO VIENE DEL PRESUPUESTO NI DEL LUJO, SINO
DE LA VISIÓN AUTORAL CON
PROPUESTA. EL FUTURO DE LA
ESTÉTICA MUSICAL NO VIVE EN EL
MAINSTREAM NI EN LA PERFECCIÓN CORPORATIVA:
VIVE EN LA MEZCLA, EN LA IMPERFECCIÓN HONESTA,
EN EL GLITCH,
EN LO HUMANO. EN LO FRAGMENTADO,
NUESTRA FILOSOFÍA CREATIVA SE SOSTIENE EN TRES EJES
EMOCIÓN, IDENTIDAD Y RIESGO.
PORQUE LA DISIDENCIA NO ES GRITAR
ES DECIR ALGO DISTINTO.

APOSTAMOS POR UN FUTURO
DONDE EL VIDEO MUSICAL, LA
FOTOGRAFÍA Y EL ARTE
TENGAN UN VALOR NARRATIVO
REAL; DONDE LAS ESTÉTICAS
SE CONSTRUYEN DESDE EL
INSTINTO, NO DESDE LA
FÓRMULA.



LA MÚSICA SE ESTÁ REESCRIBIENDO ANTE NUESTROS OÍDOS: UNA ESCENA IMPULSADA POR ARTISTAS QUE CREAN DESDE SUS CUARTOS, DESDE SUS COMPUTADORAS, DESDE LA VULNERABILIDAD Y LA EXPERIENCIA PERSONAL.

VISUALMENTE, ESTA NUEVA OLA NO SE CONFORMA CON VIDEOS "BONITOS" O UNA PORTADA "COOL". BUSCA MUNDOS, NARRATIVA Y CURADURÍA. NUESTRO ROL ES ACOMPAÑAR Y POTENCIAR LA EVOLUCIÓN ESTÉTICA DE UNA GENERACIÓN QUE PIENSA Y SIENTE DISTINTO.

SOMOS UNA PRODUCTORA CREATIVA MEXICANA ENFOCADA EN LA INDUSTRIA MUSICAL. CREAMOS DESDE LA FUSIÓN SONORA, LA ESTÉTICA DIGITAL Y LA SENSIBILIDAD EMOCIONAL QUE ESTÁ DEFINIENDO A LA NUEVA OLA DE ARTISTAS.



TALENTOS QUE NOS RESUEÑAN

TRABAJAMOS CON ARTISTAS QUE CONSTRUYEN COMUNIDAD DESDE LO DIGITAL, PRIORIZAN LA EMOCIÓN SOBRE LA FÓRMULA COMERCIAL, ENTIENDEN SU IDENTIDAD VISUAL COMO UNA EXTENSIÓN DE SU MÚSICA Y CONCIBEN LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA COMO UN ESPACIO FLEXIBLE Y EN CONSTANTE TRANSFORMACIÓN.

MÁS QUE BUSCAR CLIENTES, BUSCAMOS ALIANZAS CREATIVAS QUE, CON EL TIEMPO, SE CONVIERTAN EN VÍNCULOS GENUINOS. NOS ENCONTRAMOS EN LAS RELACIONES A LARGO PLAZO, EL PROCESO, LA CONVERSACIÓN Y LA CONFIANZA. LAS ENTREGAS IMPECABLES SON EL CONSECUENCIA, NO EL OBJETIVO.

NOS GUÍAMOS POR
PILARES QUE
ESTRUCTURAN NUESTROS
MÉTODOS DE TRABAJO.

ÁREAS DE ESPECIALIDAD:
CREACIÓN Y DIRECCIÓN DE
UNIVERSOS VISUALES COMPLETOS,
CONSTRUCCIÓN DE NARRATIVA
ESTÉTICA PARA ARTISTAS
CONSOLIDADOS Y EMERGENTES,
DESARROLLO DE PIEZAS PARA
PLATAFORMAS DIGITALES E
INTEGRACIÓN DE BRANDING,
MÚSICA Y VISUALES.

DISEÑO CON
INTENCIÓN: CADA
PIEZA RESPONDE A
UNA PREGUNTA:
¿POR QUÉ EXISTE?

ACOMPañAMIENTO
REAL: NO SOLO
EJECUTAMOS, GUIAMOS
Y PENSAMOS JUNTO AL
ARTISTA.

PRODUCCIÓN
CONSCIENTE: EQUIPOS
COMPACTOS, DECISIONES
EFICIENTES, PROCESOS
CLAROS.

CONSTRUIMOS CON
PROPÓSITO; EL ESTILO ES
LA CONSECUENCIA DEL
BUEN DESARROLLO DE LA
HISTORIA.



6:21 // CALU



PRODUCCIÓN CREATIVA INTEGRAL

DIRECCIÓN, DISEÑO Y EJECUCIÓN DE TODO EL UNIVERSO VISUAL DE UN PROYECTO MUSICAL.

CREACIÓN DE UNIVERSOS CONCEPTUALES

ES LA RAÍZ DE CADA PROYECTO. JUNTO AL ARTISTA O SU EQUIPO CREATIVO DESARROLLAMOS EL UNIVERSO CONCEPTUAL Y LA NARRATIVA QUE SOSTIENE TODO EL LENGUAJE VISUAL.

VIDEOS MUSICALES

CREAMOS PIEZAS AUTORALES QUE TRANSITAN ENTRE LA NARRATIVA EMOCIONAL, LO EXPERIMENTAL Y EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO, ALIMENTADAS POR EL INCONSCIENTE COLECTIVO POST-INTERNET CON EL QUE CRECIMOS, ATRAVESADO POR EL CINE, LAS SERIES Y LA CULTURA DIGITAL.

VISUALIZERS

PIEZAS MÁS RÁPIDAS Y FLEXIBLES QUE EL VIDEO MUSICAL. CONCEPTUALES Y ESTÉTICAS, PENSADAS PARA ACOMPAÑAR LANZAMIENTOS, SOSTENER CAMPAÑAS Y CONSTRUIR IDENTIDAD AUDIOVISUAL DESDE EL UNIVERSO DEL ARTISTA.

ARTE PORTADAS

PIEZAS CONCEPTUALES QUE CONDENSAN EL UNIVERSO O CONCEPTO DE UN PROYECTO EN UNA SOLA IMAGEN. FUNCIONAN COMO PUNTO DE ENTRADA: PUEDEN TOMAR LA FORMA DE FOTOGRAFÍA, DISEÑO, PINTURA O EXPLORACIONES MÁS EXPERIMENTALES, PERO SIEMPRE TRADUCEN EL ESPÍRITU SONORO Y EMOCIONAL DEL ARTISTA A UN LENGUAJE VISUAL CLARO Y MEMORABLE.

FOTO EDITORIAL

RETRATOS QUE HABLAN Y CONCEPTOS QUE CONSTRUYEN MARCA. FOTOGRAFÍA QUE OSCILA ENTRE LO CRUDO Y LO SOFISTICADO, LO COTIDIANO Y LO PERFORMÁTICO, SIEMPRE EN FUNCIÓN DEL MUNDO Y LA NARRATIVA DE CADA PROYECTO.

TEASERS & PROMOS

PIEZAS CORTAS DE LENGUAJE CINEMATOGRAFICO PENSADAS PARA GENERAR EXPECTATIVA, ACOMPAÑAR LANZAMIENTOS Y EXPANDIR EL UNIVERSO NARRATIVO DEL ARTISTA A TRAVÉS DE ATMÓSFERAS Y MOMENTOS CLAVE.

ME FUI PA LA PLAYA // LEGALLYRXX

CREACIÓN DE UNIVERSOS CONCEPTUALES

ES LA RAÍZ DE CADA PROYECTO. JUNTO AL ARTISTA O SU EQUIPO CREATIVO DESARROLLAMOS EL UNIVERSO CONCEPTUAL Y LA NARRATIVA QUE SOSTIENE TODO EL LENGUAJE VISUAL. DEFINIMOS REFERENCIAS, SÍMBOLOS, PALETA, TEXTURAS, ESTÉTICA DIGITAL Y TONO VISUAL, ASEGURANDO COHERENCIA ENTRE CADA PIEZA Y CADA PUNTO DE CONTACTO DEL PROYECTO.

ESTE PROCESO PERMITE QUE EL UNIVERSO SE MANIFIESTE DE DISTINTAS FORMAS –VIDEOS, PORTADAS, FOTOGRAFÍA, ARTE DIGITAL O ELEMENTOS GRÁFICOS– SIN PERDER IDENTIDAD. PEQUEÑOS GESTOS, SÍMBOLOS RECURRENTES O CÓDIGOS VISUALES FUNCIONAN COMO HILOS CONDUCTORES QUE UNIFICAN EL PROYECTO Y LO VUELVEN RECONOCIBLE Y MEMORABLE.



VIDEOS MUSICALES



PLAYA ÑAOTEVIA // LEGALLYRXX



CREAMOS PIEZAS AUTORALES QUE TRANSITAN ENTRE LA NARRATIVA EMOCIONAL, LO EXPERIMENTAL Y EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO; ALIMENTADAS POR EL INCONSCIENTE COLECTIVO POST-INTERNET CON EL QUE CRECIMOS, ATRAVESADO POR EL CINE, LAS SERIES Y LA CULTURA DIGITAL.

EL BABY // LEGALLYRXX



SE DICE DISIDENTE® VIDEOS MUSICALES

CHANCE // DAAZ



LUNA // DAAZ



10

6:21 // CALU



6:21 // CALU



PLAYA ÑAOTEVIA // LEGALLYRXX



CHANCE // DAAZ



ISLA TAKAMURA // LEGALLYRXX



WHEN YOU'RE AWAY // THE CASSETTES



LUNA // DAAZ

VISUALIZERS



((((REXX))) // LEGALLYRXX

PIEZAS MÁS RÁPIDAS Y FLEXIBLES QUE EL VIDEO MUSICAL.
CONCEPTUALES Y ESTÉTICAS, PENSADAS PARA ACOMPAÑAR
LANZAMIENTOS, SOSTENER CAMPAÑAS Y CONSTRUIR IDENTIDAD
AUDIOVISUAL DESDE EL UNIVERSO DEL ARTISTA.





SE DICE DISIDENTE[®] VISUALIZERS

WILDSEX



ME FUI PA LA PLAYA



PLAYA NORTE



PLAYA ÑAOTEVIA



ROLLER COASTER



EL BABY



MI AMOL



TE VI BAILANDO



VIDEITOS

TEASERS & PROMOS



TEASER FUTURALGIA // ALEX LUNA



PIEZAS CORTAS DE LENGUAJE
CINEMATOGRAFICO PENSADAS
PARA GENERAR EXPECTATIVA,
ACOMPANAR LANZAMIENTOS Y
EXPANDIR EL UNIVERSO
NARRATIVO DEL ARTISTA A
TRAVÉS DE ATMÓSFERAS Y
MOMENTOS CLAVE.



TRACKLIST REVEAL FUTURALGIA // ALEX LUNA
&
TEASER FUTURALGIA // ALEX LUNA



ARTE PORTADA



6:21 // CALU



PIEZAS CONCEPTUALES QUE CONDENSAN EL UNIVERSO O CONCEPTO DE UN PROYECTO EN UNA SOLA IMAGEN. FUNCIONAN COMO PUNTO DE ENTRADA: PUEDEN TOMAR LA FORMA DE FOTOGRAFÍA, DISEÑO, PINTURA O EXPLORACIONES MÁS EXPERIMENTALES, PERO SIEMPRE TRADUCEN EL ESPÍRITU SONORO Y EMOCIONAL DEL ARTISTA A UN LENGUAJE VISUAL CLARO Y MEMORABLE.



FOTOGRAFÍA EDITORIAL



(((REXX))) // LEGALLYRXX



RETRATOS QUE HABLAN Y CONCEPTOS QUE CONSTRUYEN MARCA. FOTOGRAFÍA QUE OSCILA ENTRE LO CRUDO Y LO SOFISTICADO, LO COTIDIANO Y LO PERFORMÁTICO, SIEMPRE EN FUNCIÓN DEL MUNDO Y LA NARRATIVA DE CADA PROYECTO.



EL BAB // LEGALLYRXX

((REXX)) // LEGALLYRXX

PLAYA ÑAOTEVIA // LEGALLYRXX





LO SIENTO? (FUTURALGIA YACHT SESSION) // ALEX LUNA

NUESTROS ENTREGABLES ESTÁN ENFOCADOS EN EL DESARROLLO Y CONSOLIDACIÓN DEL UNIVERSO VISUAL DE CADA PROYECTO, ASEGURANDO COHERENCIA ESTÉTICA Y UNA TRADUCCIÓN CLARA DEL ESPÍRITU SONORO Y EMOCIONAL DEL ARTISTA.

SI BIEN NO DEFINIMOS NI GARANTIZAMOS MÉTRICAS ESPECÍFICAS DE ALCANCE, REPRODUCCIONES O CONVERSIÓN —YA QUE ESTAS DEPENDEN DE FACTORES EXTERNOS COMO LA ESTRATEGIA DE LANZAMIENTO, EL EQUIPO DEL ARTISTA O LA DISQUERA—, SÍ GARANTIZAMOS PIEZAS CONCEBIDAS PARA GENERAR UNA CONEXIÓN MÁS PROFUNDA CON LA MÚSICA Y EL PROYECTO CUANDO EL PÚBLICO DECIDE INTERACTUAR CON ELLAS.

CADA PIEZA ES PENSADA COMO PARTE DE UN ECOSISTEMA VISUAL CURADO, DISEÑADO PARA POTENCIAR LA EXPERIENCIA DEL OYENTE/ESPECTADOR Y FORTALECER EL VÍNCULO ENTRE LA OBRA Y SU AUDIENCIA. UN UNIVERSO BIEN CONSTRUIDO AMPLIFICA LA IDENTIDAD DEL PROYECTO, FACILITA SU DIFUSIÓN Y CONTRIBUYE A UNA RELACIÓN MÁS DURADERA ENTRE EL ARTISTA Y SU COMUNIDAD.

LA ENTREGA CONTEMPLA EXCLUSIVAMENTE LAS PIEZAS FINALES ACORDADAS, EN LOS FORMATOS Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEFINIDOS PARA CADA PLATAFORMA DE EXHIBICIÓN Y COMUNICACIÓN PÚBLICA EN PLATAFORMAS DIGITALES.

CUALQUIER SOLICITUD DE MODIFICACIÓN, ADAPTACIÓN O ENTREGA ADICIONAL DEBERÁ SER ACORDADA POR ESCRITO Y PODRÁ IMPLICAR UN AJUSTE EN TIEMPOS, ALCANCE Y PRESUPUESTO.

EN EL CASO DE VIDEO, DISEÑO O FOTOGRAFÍA, NO SE INCLUYEN ARCHIVOS EDITABLES, MATERIAL EN CRUDO, DESCARTES NI VERSIONES ADICIONALES NO ESTIPULADAS PREVIAMENTE.

UNA VEZ ENTREGADO EL PROYECTO, LAS PIEZAS NO PODRÁN SER MODIFICADAS, ALTERADAS O REINTERPRETADAS POR TERCEROS, YA QUE LLEVAN ASOCIADO NUESTRO NOMBRE COMO MARCA Y RESPONDEN A UNA CONSTRUCCIÓN CREATIVA DESARROLLADA EN CONJUNTO CON EL ARTISTA. EL MATERIAL ENTREGADO REPRESENTA LA VERSIÓN FINAL Y APROBADA DEL PROYECTO.

LA MÚSICA SE CONSTRUYE JUNTO CON LA COMUNIDAD QUE LA VIVE.

DISIDNT NO SOLO OPERA BAJO LA LÓGICA DE UNA PRODUCTORA, SINO TAMBIÉN BAJO LA LÓGICA DE UN MOVIMIENTO CULTURAL.



AQUÍ, LOS FANS TAMBIÉN FORMAN PARTE DEL PROCESO: DESDE ACTIVACIONES PRESENCIALES HASTA INTERVENCIONES URBANAS Y DINÁMICAS QUE BORRAN LA BARRERA ENTRE CREADOR Y AUDIENCIA. CRECEMOS CUANDO CRECE LA COMUNIDAD, CUANDO ALGUIEN ENCUENTRA EN NUESTRA ESTÉTICA UN LUGAR DONDE PERTENECER.









CANCHA (((REXX))) // CANCÚN, QUINTANA ROO



ESTO TAMBIÉN ES REGGAETON MEXA // LEGALLYRXX

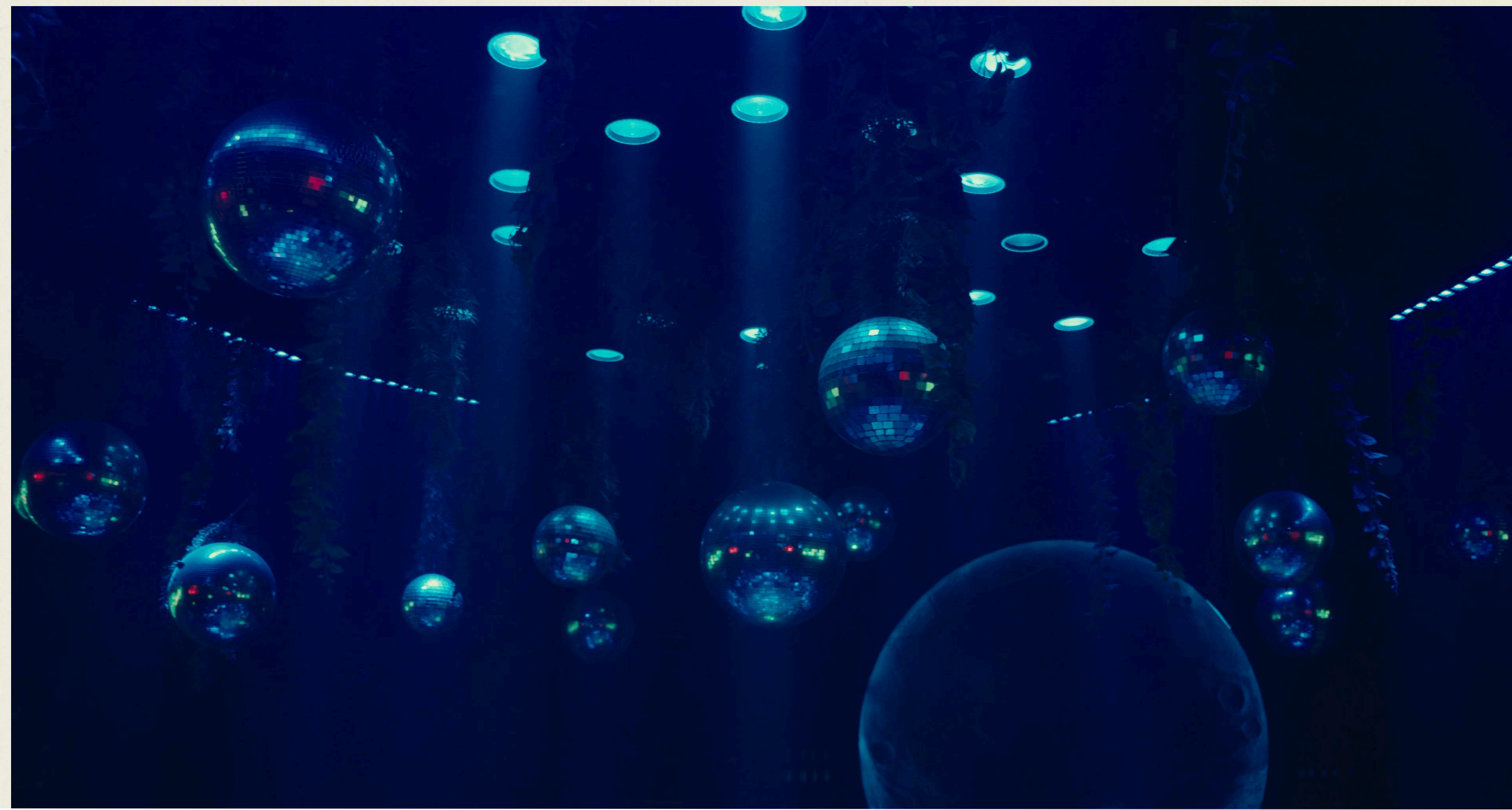
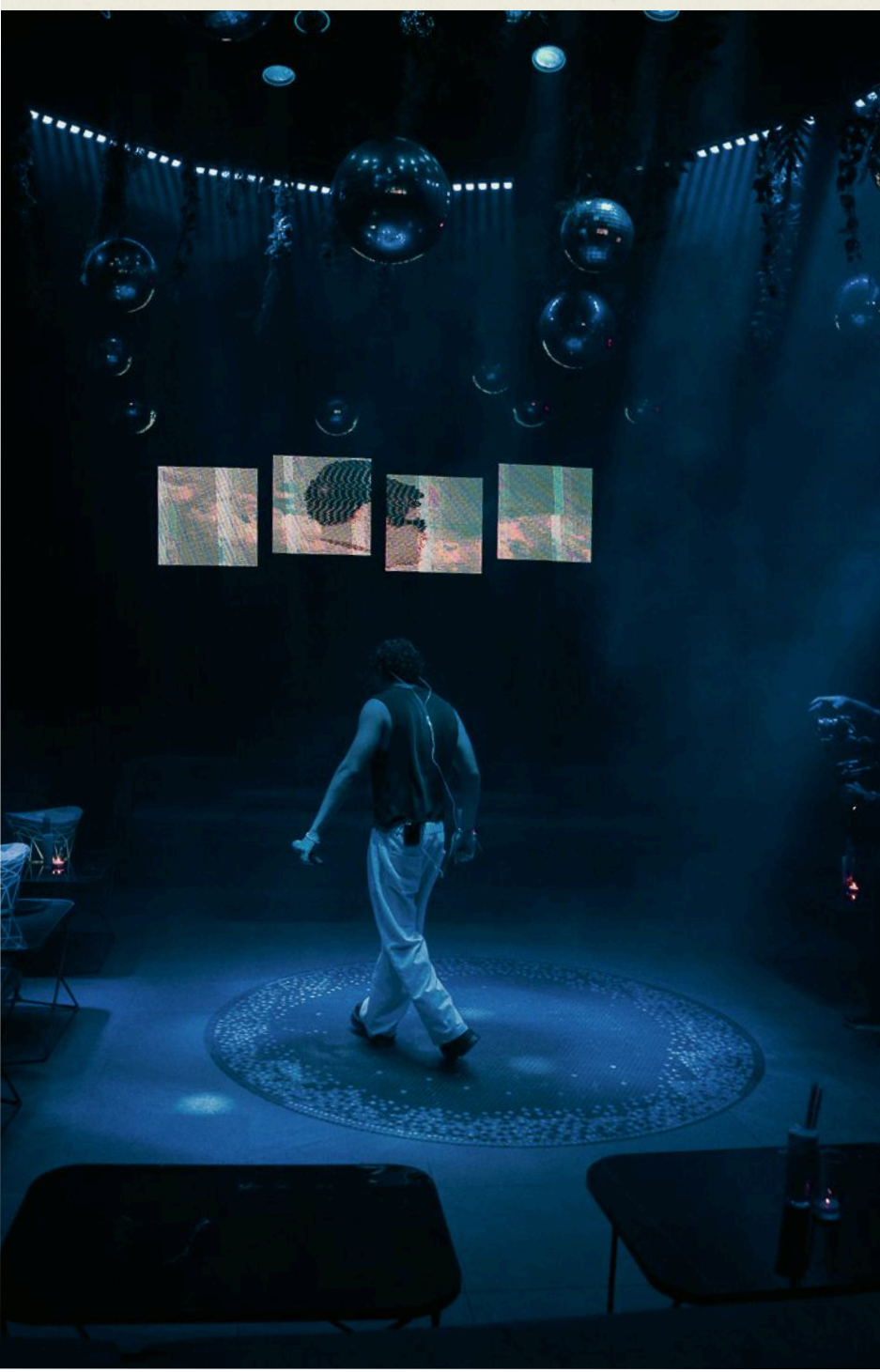
IMPACTO SOCIAL

CREEMOS QUE LA CREATIVIDAD DEBE DEVOLVER ALGO A LA COMUNIDAD QUE LA INSPIRA. DISIDENT HA PARTICIPADO EN LA RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS, ACTIVACIONES CON FANS Y PROYECTOS SOCIALES EN CANCÚN, COMO ESTO ES CANCÚN, EN COLABORACIÓN CON EL LABORATORIO DE INNOVACIÓN SOCIAL UNIDOS LAB Y LOS ARTISTAS LOCALES DAAZ, ALEX LUNA Y CALLEJO. LA CULTURA NO SE CONSTRUYE SOLA: SE CONSTRUYE JUNTO A LA GENTE QUE LA SOSTIENE.

NOS INTERESA TRABAJAR CON MARCAS Y ESPACIOS LOCALES QUE DIALOGUEN CON EL UNIVERSO DE CADA PROYECTO, INTEGRÁNDOLOS DE MANERA ORGÁNICA COMO SETS, LOCACIONES Y ESCENARIOS VIVOS DENTRO DE NUESTRAS PIEZAS.

ENTENDEMOS EL POTENCIAL DEL AUDIOVISUAL PARA DETONAR TURISMO DE PANTALLA: CUANDO UNA PIEZA SE VUELVE ICÓNICA, EL ESPACIO QUE LA HABITA DESPIERTA CURIOSIDAD, DESEO Y MOVIMIENTO. YA SEA EN EL SURESTE O EN CUALQUIER PUNTO DEL PAÍS, BUSCAMOS QUE NUESTRAS HISTORIAS ACTIVEN EL INTERÉS POR LOS LUGARES DONDE SE FILMAN Y FORTALEZCAN SU RELACIÓN CON LA COMUNIDAD QUE LOS SOSTIENE.

A TRAVÉS DE ESTAS ALIANZAS, ACTIVAMOS ESPACIOS PÚBLICOS, ANTROS, CAFÉS Y LUGARES CON IDENTIDAD, UTILIZÁNDOLOS NO SÓLO COMO FONDO, SINO COMO PARTE DE LA NARRATIVA VISUAL. ESTO GENERA UN INTERCAMBIO GENUINO: LOS PROYECTOS SE NUTREN DEL TERRITORIO Y, A SU VEZ, VISIBILIZAN ESPACIOS, COMUNIDADES Y CONTEXTOS QUE FORMAN PARTE DE LA CULTURA LOCAL.



EXPLORACIÓN CURATORIAL

DESCUBRIMIENTO Y ENTREVISTA CREATIVA. ENTENDEMOS LA MÚSICA, EL MOMENTO DEL ARTISTA Y SUS EXPECTATIVAS, REALIZANDO UNA LECTURA PROFUNDA DE SU UNIVERSO SONORO Y EMOCIONAL.

CONCEPTUALIZACIÓN

IDENTIFICAMOS PATRONES ESTÉTICOS, TONOS, SÍMBOLOS Y POSIBLES RUTAS NARRATIVAS. CONSTRUIMOS PROPUESTAS VISUALES FUNDAMENTADAS A PARTIR DE MOODBOARDS, REFERENCIAS, PALETAS DE COLOR Y ENFOQUES ESTÉTICOS, HASTA LLEGAR A UN TRATAMIENTO DIRECTORAL.

PRE-PRODUCCIÓN

DISEÑO VISUAL, ESCRITURA DE GUION, SCOUTING, EQUIPO Y LOGÍSTICA.

PRODUCCIÓN

RODAJE CON ENFOQUE AUTORAL Y SENSIBILIDAD EMOCIONAL.

POST-PRODUCCIÓN

MONTAJE, COLOR, DISEÑO GRÁFICO Y PULIDO FINAL.

ENTREGA & ACTIVACIÓN

AJUSTES FINALES Y ESTRATEGIA DE CÓMO VIVE LA PIEZA EN PLATAFORMAS.

NUESTRO FLUJO DE TRABAJO CON CLIENTES

COMUNICACIÓN CONTINUA VÍA CORREO O WHATSAPP, SESIONES DE BRIEFING, ENTREGABLES CALENDARIZADOS, APROBACIONES POR ETAPAS, GESTIÓN TRANSPARENTE DE PRODUCCIÓN

OPERAMOS CON UNA ESTRUCTURA COMPACTA PERO ALTAMENTE ESPECIALIZADA. NUESTRO MODELO NOS PERMITE TRABAJAR CON ARTISTAS DE FORMA CERCANA Y EFICIENTE. SOMOS UN EQUIPO CREATIVO JOVEN, LOCAL, CON VISIÓN Y EXPERIENCIA DE TALLA INTERNACIONAL. PERSONAS QUE CRECIERON EN INTERNET Y ENTIENDEN LA SENSIBILIDAD DIGITAL DE LA NUEVA OLA MUSICAL. COLABORAMOS CON TALENTOS LOCALES QUE COMPARTEN EL MOVIMIENTO DISIDNT.

NO SOMOS UN PROVEEDOR: SOMOS UN ECOSISTEMA CREATIVO DONDE CADA PROYECTO SUMA A UNA NARRATIVA MÁS GRANDE.

EN DISIDNT, LA DISIDENCIA NO ES UN GESTO DE REBELDÍA VACÍO, ES UN MÉTODO. UNA FORMA DE CREAR LEJOS DEL MOLDE TRADICIONAL.

NOS VOLVIMOS UN MOVIMIENTO PORQUE NUESTROS PROCESOS DEJARON DE SER LINEALES. LA COLABORACIÓN Y LA CONVERSACIÓN CON LOS ARTISTAS SE VOLVIERON TAN IMPORTANTES COMO LA PIEZA FINAL.

EL MOVIMIENTO DISIDNT ES, AL FINAL, ESTO: UNA RED DE ARTISTAS, CREATIVOS Y PERSONAS QUE DECIDIERON TOMAR UN CAMINO DISTINTO. NO EL MÁS FÁCIL, NO EL MÁS RÁPIDO, SINO EL MÁS AUTÉNTICO.



CREACIÓN DE UNIVERSOS CONCEPTUALES / VIDEOS MUSICALES
VISUALIZERS / ARTE PORTADAS / FOTO EDITORIAL



DE MÉXICO PARA EL MUNDO
PRODUCTORA CREATIVA "DISIDNT"

NOS DIFERENCIAMOS PORQUE NO SOLO PRODUCIMOS, SINO QUE CURAMOS, ACOMPAÑAMOS Y CONSTRUIAMOS UNIVERSOS. SOMOS UN EQUIPO LOCAL CON VISIÓN INTERNACIONAL. PERSONAS QUE CRECIERON CON INTERNET, QUE ENTIENDEN LA CULTURA FAN Y QUE PUEDEN PREDECIR LA CORRIENTE DIGITAL ANTES DE QUE SE VUELVA TENDENCIA.

SOMOS UNA
PRODUCTORA
disidente
CREATIVA
DEL SURESTE
MEXICANO

SEDICEDISIDENTE.COM